

Poema  
de  
Oío Cid

Edición facsímil  
del manuscrito de Per Abbat, 1207



Zurbano, 43, 1º centro • 28010 Madrid  
Tel: 913106542 • Fax: 913198855  
editores@circulocientifico.com  
www.circulocientifico.com



Edición conmemorativa  
VIII Centenario

# Poema de Mio Cid

Edición facsímil del manuscrito de Per Abbat, 1207.

**T**aberna Libraria en conmemoración del VIII centenario del único manuscrito que se conserva del Poema de Mio Cid, realizado por Per Abbat en 1207 y custodiado en la Biblioteca Nacional, reproduce el mismo en fiel edición facsímil.

El Poema de Mio Cid, primer monumento literario de importancia de la lengua castellana, es una de las cimas de la épica medieval y una obra básica de la cultura española.

El autor es desconocido, tratándose de un cantar de gesta es posible que se recitara en público hasta que alguien lo traspasara al papel; pero, a ciencia cierta, lo único que sabemos es que el clérigo español Per Abbat lo copió en 1207.

La rica tradición épica castellana alcanzó tempranamente su cota más alta con esta obra. El Poema es ante todo la historia de un héroe épico arquetípico que recupera su honra por el esfuerzo de su brazo, es la glorificación de Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid. Uno de los mitos literarios más trascendentes de entre los que España ha aportado a la cultura universal, encontrándose al mismo nivel que el Roldán francés, el Sigfrido Alemán, el Aquiles griego o el Eneas romano.

La presente edición reproduce en facsímil de extraordinaria calidad el manuscrito de Per Abbat fechado en el año 1207. El formato es de 16,50 x 22,50 cm. Tiene 154 páginas, impresas a cuatro colores, sobre papel verjurado de 110 grs. de fabricación especial. Está encuadernado sobre tabla en piel de cabra, envejecida con herrajes. La edición se completa, en volumen aparte, con la versión que del Poema realizó Pedro Salinas; prologado por Alberto Montaner Frutos, Catedrático de la Universidad de Zaragoza.

La obra está presentada en un estuche que contiene la edición facsímil, el volumen con la versión del Poema de Pedro Salinas y el acta notarial que autentica la tirada limitada a 800 ejemplares.



“ **M**yo Cid Fuy Diaz por Burgos en traua,  
en su compañía **Lx.** pendones leuaua;  
exien lo uer mugieres e uarones,  
burgeses e burgesas por las fimestras son,  
plorando delos oios, tanto auyen el dolor.  
De las sus bocas todos dizian una razon:  
**i Dios, que buen vassalo, si ouiesse buen Señor !”**